BenQ DC E1000 数码相机

用户手册

欢迎

版权

免责声明
明基电通信息技术有限公司对于本文档的内容不提供任何明示或隐含的陈述或担保，特别是对于适销性和针对特定目的的适用性不提供任何担保。另外，明基电通信息技术有限公司保留修订本出版物和随时修改本文档内容而不需要通知任何人的权利。

保管相机
- 本相机的工作温度范围是 0 到 40 摄氏度。温度过低时使用时间会缩短，这是正常现象。
- 不要在下列环境条件下使用或存放相机：
  - 直接阳光照射
  - 高且多尘的地方
  - 靠近空调、电热器或其它热源的地方
  - 在阳光直接照射的封闭汽车内
  - 不稳定的位置
- 如果相机潮湿，应尽快用干布擦拭。
- 盐或海水可能导致相机严重损坏。
- 不要使用酒精等有机溶剂清洁相机。
- 如果镜头或取景器脏了，应使用镜头刷或软布清洁镜头。不要用手指触摸镜头。
- 为防止触电，不要尝试自行拆卸或修理相机。
- 水可能会导致火灾或电击，因此应将相机存放在干燥的地方。
- 当正在下雨或下雪时，不要在户外使用相机。
- 不要在水中或靠近水的地方使用相机。
- 如果异物或水进入相机，应立即关闭电源，并取出电池和断开电源适配器。取出异物或擦干水，然后将相机送到维修中心进行检修。
- 将数据尽快转移到计算机以避免丢失图像或视频剪辑。

1. 有毒有害物质或元素表
依据中国政府针对 " 电子信息产品污染控制管理办法 " 为控制和减少电子信息产品废弃后对环境造成的污染，促进生产和销售低污染电子信息产品，保护环境和人体健康，仅提供有关本产品可能含有有毒及有害物质如后：

表 1

环保使用期限	部件名称	有毒有害物质或元素					
		铅 (Pb)	汞 (Hg)	镉 (Cd)	六价铬 (Cr(VI))	多溴联苯 (PBB)	多溴二苯醚 (PBDE)
	LCD 面板	X	X	O	O	O	O
	塑胶件	O	O	O	O	O	O
	印刷电路板组件	X	O	O	O	O	O
	金属件	O	O	O	O	O	O
	镜头	X	O	O	O	O	O
	充电器	X	O	O	O	O	O
	电源适配器	X	O	O	O	O	O
	电池	O	O	O	O	O	O

备注：
O：表示该有毒有害物质在该部件所有均质材料中的含量均在 『电子信息产品中有毒有害物质的限量要求』标准规定的限量要求以下。
X：表示该有毒有害物质至少在该部件的某一均质材料中的含量超出 『电子信息产品中有毒有害物质的限量要求』标准规定的限量要求。(由於在技术上有困难)

有关中国 " 电子信息产品污染控制管理办法 " 之相关规定请参考信息产业部所公布之信息

表中标示有 "X" 的所有部件都符合 欧盟 RoHS 法规 (欧盟关于电子电器设备中限制使用某些有害物质的 2002/95/EC 号指令)

2. 产品环保使用期限的使用条件：
在按照本产品的使用条件使用的情况下 （说明书中对温湿度等使用条件有详细说明），从生产日期开始，在标志的年限内使用，本产品中含有的有毒有害物质或元素不会对环境造成严重污染或对人身、财产造成严重损害。



目录

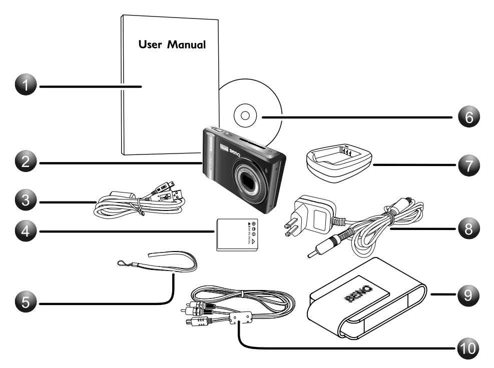
简体中文

简体中文

1 熟悉您的相机

1.1 检查包装中的物品

打开包装盒并检查下列物品是否齐全。

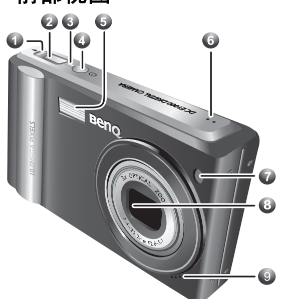


1. 用户手册
2. 数码相机
3. USB 线
4. 锂离子电池
5. 手提带
6. 软件光盘
7. 电池充电器
8. 交流电源适配器
9. 相机袋
10. AV 线

- 如果任何物品缺失或损坏，请与经销商联系。妥善保管包装材料，以备将来需要送修时使用。
- 可用配件可能因销售区域不同而异。
- 所有电子附件 （如 USB、 AV 线、适配器、充电器和电池）均设计成仅供此 BenQ 数码相机使用。切勿与其它数码相机 一起使用，以避免可能的损坏。

1.2 相机组件

1.2.1 前部视图



1. 稳定器
2. 快门按钮
3. 状态 LED 指示灯
4. 电源按钮
5. 内置闪光灯
6. 扬声器
7. 自拍 LED/ 自动对焦灯
8. 镜头 / 镜头盖
9. 麦克风

简体中文

1.2.2 后部视图

1. LCD 显示屏
2. **W**
   缩小或缩略图
3. **T**
   放大
4. 播放模式
5. MENU （菜单）
6. 导航器 -- 四向控制和 **OK** （确定）
7. MODE （模式）按钮
8. 删除 /PASM (Av/Tv/M) 模式
9. 三角架安装槽口
10. PC (USB) / AV Out 端口
11. 电池 /SD 存储卡仓盖
12. 手提带孔眼



1.2.3 LED 指示灯

指示灯	状态	说明
状态 LED	不亮	数码相机处于关机状态。
	稳定绿色	数码相机已准备好捕获图像。
	闪烁绿色	闪光灯正在充电，或者数码相机正在处理中。
自拍 LED	红色	自拍或自动对焦灯正在处理中。

- **由于相机机壳可以导热，因此相机在使用过程中会变热，这是正常现象。**
- **此相机的 LCD 显示屏采用复杂技术制造，其上面 99.99% 以上的像素都满足标准规范要求。但是， LCD 显示屏上 0.01% 以下的像素可能存在一些亮点或显示异常颜色。这是正常现象，并不意味着显示屏有故障，也不影响您使用此相机拍照。**

简体中文

2 准备使用相机

2.1 安装电池

我们强烈建议您在本相机中只使用指定的锂离子充电电池。在装入或取出电池之前，请确保关闭相机的电源。

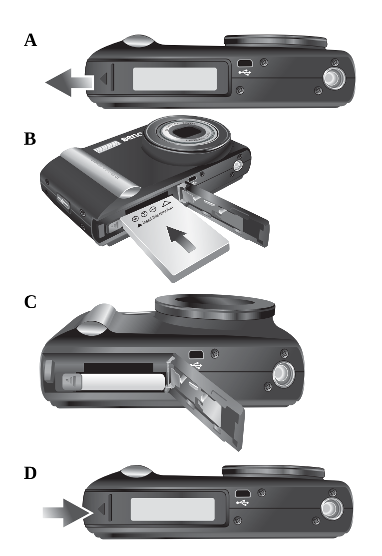
装入电池：

1. 打开电池 /SD 存储卡仓盖 (**A**)。
2. 按照如图 (**B**) 所示的正确方向装入电池。
3. 将电池完全按下，直至电池锁定杆到位 (**C**)。
4. 关闭电池 /SD 存储卡仓盖 (**D**)。

取出电池：

1. 打开电池 /SD 存储卡仓盖。
2. 松开电池锁定杆。

电池弹出一部分后，轻轻地将其完全拉出。



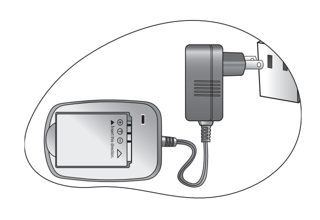
简体中文

2.2 电池充电

电池电量状态会影响相机的性能。为充分发挥电池性能和延长使用时间，建议您至少执行一次完全充放电过程：使用指定的充电器套件 （充电器和交流电源适配器）对电池完全充电，然后通过正常使用完全放电。

1. 如图所示，将电池装入充电器中。
2. 将交流电源适配器的一端连接到充电器。
3. 将交流电源适配器的另一端连接到墙壁电源插座。
4. 电池正在充电时，充电器 LED 指示灯显示红色。电池充电完毕后，变成绿色。

   充电时间长度与周围环境温度和电池状态有关。



- **相机必须使用指定的充电器套件。因使用不正确的适配器而导致的损坏不在保修范围内。在取出电池之前，请务必关闭相机的电源。**
- **充电或使用时，电池可能会变热。这是正常现象，并非工作异常。**
- **在寒冷环境下使用相机时，将它和电池放在衣袋中或其它温暖环境中，使其保持正常温度。**

简体中文

2.3 插入和取出 SD 存储卡

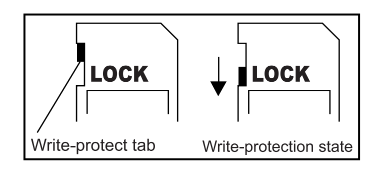
相机配备内部存储器，可用于录制视频剪辑和捕获图像。此外，还可以使用选购的 SD (Secure Digital) 存储卡扩展存储容量，从而存储更多文件。

1. 在插入或取出存储卡之前，务必关闭相机的电源。
2. 按照如图所示的正确方向插入 SD 存储卡。
3. 关闭电池 /SD 存储卡仓盖。

   如要取出 SD 存储卡，请确保关闭相机电源。轻轻地按一下存储卡的边缘，卡会弹出来。



- 在初次使用之前，务必利用本相机格式化 SD 存储卡。
- 为防止意外消除 SD 存储卡上的有用数据，可以将写保护开关（位于 SD 存储卡侧面）推到 “LOCK”（锁定）位置。
- 如需保存、编辑或消除 SD 存储卡上的数据，必须解除卡锁定。
- 支持下列容量的 SD 存储卡：64 MB、 128 MB、256 MB、512 MB、1 GB、2 GB 和 4GB SDHC。相机兼容由 Panasonic、Toshiba 和 Sandisk 制造的 SD 存储卡。有关购买信息，请与当地经销商联系。



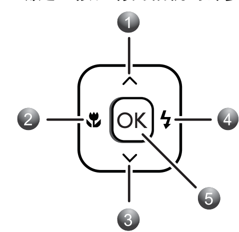
简体中文

3 使用相机

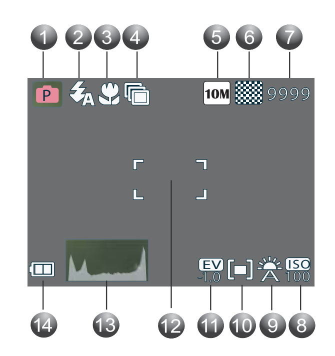
3.1 导航器

您可以使用导航器上的四向控制和一个 **OK** （确定）按钮访问相机的许多控制。

1. 向上 ▲ 或播放 （仅针对视频播放）
2. 对焦模式或向左 ◀
3. 向下 ▼
4. 闪光模式或向右 ▶
5. OK （确定）



3.2 LCD 显示屏信息 （录制模式）



1. 场景模式
2. 闪光灯
3. 对焦
4. 自拍 / 连拍
5. 分辨率
6. 图像质量
7. 还可拍摄照片数
8. ISO
9. 白平衡
10. 测光
11. 曝光补偿
12. 对焦区域
13. 直方图
14. 电池

3.3 开始使用

3.3.1 打开 / 关闭电源

- 一直按住 [⏻] 按钮，直至数码相机电源打开。或者，当相机处于关机状态时，您可以按 [▣] 按钮打开相机电源。
- 要关闭电源时，再按一次 [⏻] 按钮。

3.3.2 选择屏幕语言

1. 按 **MENU** （菜单），然后按 [◀] / [▶] 移到 “设置” 菜单。
2. 按 [▲] 或 [▼] 移到语言，然后按 [▶] 或 **OK** （确定）选择所需的语言。
3. 按 **OK** （确定）。

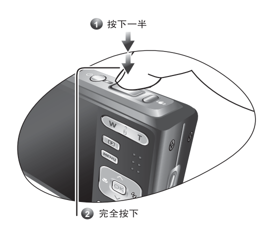
3.3.3 设置日期和时间

1. 按 **MENU** （菜单），然后按 [◀] / [▶] 移到 “设置” 菜单
2. 按 [▲] 或 [▼] 移到日期和时间，然后按 [▶] 或 **OK** （确定）
3. 按 [▲] 或 [▼] 选择年、月、日、时间和格式字段。
   - 要增大值时，按 [▲]
   - 要减小值时，按 [▼]
   - 时间以 24 小时格式显示
4. 按 **OK** （确定）。

3.3.4 拍照模式

3.3.4.1 开始捕获图像

1. 按住 [⏻] 按钮一秒钟以上，打开相机的电源。
2. 在拍照模式下，利用 LCD 显示屏选景。
3. 先将快门按钮按下一半 (1)，然后完全按下 (2)。
   - 将快门按钮按下一半时，将自动对焦和调整曝光。
   - 当相机对焦完毕并确定曝光时，对焦区域框变成绿色。
   - 如果焦距或曝光不合适，对焦区域框变成红色。



- **如要查看最后捕获的图像，可以按 [▣] 按钮。按 [▣] 按钮可以返回拍照模式。**
- **在强烈阳光或明亮光线条件下， LCD 显示屏会发暗。这是正常现象。**
- **为防止图像模糊，在按快门按钮时应拿稳相机。在光线较弱的条件下拍摄时，这一点尤其重要，因为在这种情况下相机可能降低快门速度以确保图像正确曝光。**

简体中文

3.3.5 使用闪光灯

闪光灯不仅在光线不足时使用，拍摄有阴影或背光的景物时也可以使用。按闪光灯按钮时，会循环显示相机的各种闪光模式。连拍或录制视频时，不能使用闪光灯。

1. 打开电源，将相机设在录制模式。
2. 按闪光灯按钮改变闪光模式。每次按闪光灯按钮时，闪光图标会发生变化。
3. 按快门按钮拍照。

图标	闪光模式	说明
	自动闪光	当拍摄条件需要更多光线时，闪光灯自动闪光。
	红眼消除	闪光灯先闪光一次让拍摄对象的眼睛适应闪光，然后再闪光一次真正拍摄图像。此相机会检测景物亮度，仅在必要时才使用闪光。
	强制闪光	每次拍照时都闪光，而不考虑光线条件。
	慢同步	闪光灯发出闪光，而且快门速度较慢。
	不闪光	闪光灯从不闪光，即使是在黑暗环境中也不例外。

3.3.6 使用自拍和连拍

可以使用自拍器来设置从按下快门按钮到拍摄照片之间的延迟时间。使用连拍时可以连续录制静态图像。

1. 打开电源。
2. 按 **MENU** （菜单）。
3. 按 [▲] / [▼] 选择驱动模式，然后按 [▶] 或 **OK** （确定）按钮打开子菜单。
4. 按 [▲] / [▼] 选择一个选项，然后按 **OK** （确定）按钮应用设置。按 **MENU** （菜单）按钮关闭菜单，然后按快门按钮拍照。

图标	驱动模式	说明
—	关	录制单个图像。
	2 秒	快门释放延迟 2 秒钟。
	10 秒	快门释放延迟 10 秒钟。
	连续自拍	按下然后松开快门。 2 秒倒计时后，相机开始连续拍照。再次按下然后松开快门后或者存储卡占满后，停止拍照。
	连拍	将快门完全按下连续拍摄。松开快门停止拍照。请注意，LCD 在拍摄期间暂时关闭以节省电源。

简体中文

图标	驱动模式	说明
	定时连拍	按下然后松开快门。 2 秒倒计时后，相机开始连续拍照。再次按下然后松开快门后或者存储卡占满后，停止拍照。
	快速连拍	按下然后松开快门。如果选择的照片尺寸是 2M 或 VGA，快速连拍功能将以每秒 12 张的速度连续拍照。再次按下然后松开快门后或者存储卡占满后，停止拍照。

3.3.7 使用变焦功能

此相机具有光学变焦和数码变焦功能，您可以拍摄远景或广角照片。

光学变焦通过调整相机镜头来实现。数码变焦通过软件处理来放大或缩小图像。

1. 调整变焦设置，将相机对准拍摄对象。
2. 按变焦按钮 (**W**/**T**) 对图像选景。
   [W]：拉远以拍摄广角照片。
   [T]：拉近以拍摄远景照片。
   - 按变焦按钮时， LCD 显示屏上显示变焦条。
   - 当光学变焦倍数达到最大时，会暂时停止变焦。再次按 [T]，相机自动切换到数码变焦以继续变焦。
   - 在录制视频时可以使用光学变焦。
3. 按快门按钮拍照。

3.3.8 对焦模式

图标	模式	说明
	自动对焦	自动调整焦距。
	微距	近距离拍摄时，使用此模式。
	泛焦	希望拍摄在可接受的焦距范围内从近到远的所有景物（例如，快速移动的景物或黑暗中的景物）时，使用此模式。
	无限远	远距离拍摄时，使用此模式。
	超微距	除光学变焦之外，此选项增加数码变焦功能，在不牺牲图像质量的情况下提供了更好的缩放距离 。

3.4 菜单选项

3.4.1 更改模式

简体中文

简体中文

您可以在 录制模式下录制图像和语音。使用播放模式在 LCD 显示屏上重新播放、删除或编辑图像。

3.4.1.1 切换录制模式和播放模式

- 在录制模式下，按 “播放”按钮切换到播放模式。
- 在播放模式下，按 “播放”按钮或 MODE （模式）按钮切换到录制模式。

3.4.1.2 选择场景模式

1. 将相机设在录制模式。
2. 按 **MODE** （模式）按钮显示场景模式拨盘。
3. 使用四向控制选择一种模式，然后按 **OK** （确定）确认设置。

图标	驱动模式	说明
	程序	相机根据拍摄条件选择合适的设置。
	视频	录制视频剪辑。
	Shake-Free	消除因相机震动而导致的模糊现象。在此模式下，使用的快门速度越快，照片越暗。
	风景	用于拍摄风景。
	运动	拍摄快速移动的景物。
	逆光	通过改变测光方式来拍摄背光照明的景物图像。
	夜晚	在保持夜晚背景的情况下拍摄景物。
	夜景人像	使拍摄对象和夜景同样的清晰。
	雪景	用于拍摄海滩或雪景。
	烟火	使用较慢的快门速度拍摄燃放的烟火。
	建筑	增强景物边缘效果。
	轻柔流水	拍摄流水。
	高 ISO 肖像	突出人物而虚化背景，即使是在黑暗环境中也不例外。在此模式下，使用较高的 ISO 值 （最高 1600）。

图标	驱动模式	说明
	食物	更高的饱和度让食物成为美味佳肴。
	烛光	使照片看起来更温暖，从而在烛光下捕捉到人物心态。闪光灯始终关闭。
	宴会	在室内照明情况下拍摄宴会气氛。
	文字	增强黑白对比度。
	孩童	拍摄玩耍孩童的静态图像。
	夕阳	增强红色以录制夕阳图像。
	皮肤柔化	增强肤色，使脸部皮肤更平滑。
	素描	使用手画效果强化照片轮廓。
	油画	模拟油画笔刷以提供油画效果。
	照片拼接	您可以拍摄 2 张或 4 张照片，然后将它们合成为一张照片，即拼接照片。
	录音	录制音频。

- **ISO 值越高，图像颗粒感越明显。**

3.4.2 使用菜单

当显示菜单时，使用四向控制和 **OK** （确定）按钮指定所需的设置。

1. 打开电源，将相机设在录制模式。
2. 按 **MENU** （菜单），然后按 [◀] / [▶] 选择 “录制” 菜单。
3. 按 [▲] / [▼] 选择一个菜单项目，然后按 [▶] 或 **OK** （确定）按钮打开子菜单。
4. 按 [▲] / [▼] 选择一个选项，然后按 **OK** （确定）按钮应用设置。
5. 按 **MENU** （菜单）按钮关闭菜单。

3.4.2.1 录制菜单列表 （静态图像）

菜单项目	可用设置
分辨率	10M / 3:2 / 16:9 / 8M / 5M / 2M / VGA

简体中文

菜单项目	可用设置
图像质量	/ /
测光	/ /
白平衡	/ / / / H / L / M
ISO	ISO A / ISO 50 / ISO 100 / ISO 200 / ISO 400 / ISO 800 / ISO 1200 / ISO 1600
曝光	-2.0 EV ~ +2.0 EV
拍摄模式	关 / 2 / 10 / / / / HI
包围曝光	关 / 开
增亮处理	关 / / /
锐度	H / / L
效果	标准 / 黑白 / 棕褐色 / 负片 / 红色 / 绿色 / 蓝色
日期印记	关 / 日期 / 日期时间
面部跟踪	关 / 开
像框	关 / 1-10 帧
自动对焦灯	关 / 开
数码变焦	关 OFF / 智能变焦 / 数码变焦

3.4.2.2 录制菜单列表（视频）

菜单项目	可用设置
影片尺寸	16:9 / 640 / 320 / 160
测光	/ /
白平衡	/ / / / H / L / M
数码变焦	关 / 开

3.4.3 设置菜单

1. 打开电源，将相机设在录制或播放模式。
2. 按 MENU（菜单），然后按 [◀] / [▶] 选择 “设置” 菜单。
3. 按 [▲] / [▼] 选择一个菜单项目，然后按 [▶] 或 OK（确定）按钮打开子菜单。
4. 按 [▲] / [▼] 选择一个选项，然后按 OK（确定）按钮应用设置。
5. 按 MENU（菜单）按钮关闭菜单。

3.4.3.1 设置菜单列表

菜单项目	功能	
声音	[快门声音]	开启和关闭快门声音。
	[开机声音]	设置开机声音的类型。
	[按键声音]	开启和关闭操作音。
	[音量]	调节快门声音、开机声音、按键声音和播放声音的音量。
自动查看	[关]	拍摄后不自动显示捕获的图像。
	[1 秒]	捕获的图像在拍摄后显示 1 秒。
	[3 秒]	捕获的图像在拍摄后显示 3 秒。
	[5 秒]	捕获的图像在拍摄后显示 5 秒。
LCD 省电	[关]	当相机处于开机状态时， LCD 背光始终点亮。
	[5 秒]	相机空闲时间达到 5 秒以上时，关闭 LCD 背光。
	[10 秒]	相机空闲时间达到 10 秒以上时，关闭 LCD 背光。
	[20 秒]	相机空闲时间达到 20 秒以上时，关闭 LCD 背光。
节能方式	[1 分钟]	为节省电源，相机在经过特定时间后自动关机。
	[3 分钟]	
	[5 分钟]	
日期时间	设置日期和时间。	
语言	选择在显示菜单和其它信息时使用的语言。	
文件编号	当相机出现 “文件夹无法建立”错误时或者在消除所有文件后希望重新开始编号时，使用此功能。	
	[连续]	无论是删除文件还是插入新存储卡，都存储最后使用的文件编号。
	[重置]	每次更换存储卡时，都重置文件编号。使用重置文件编号功能时，可以避免当将图像下载到计算机时出现重复的文件名。
电视输出	您可以利用附带的 AV 线在电视上查看图像。根据您所在的区域，电视输出应设成 NTSC 或 PAL。	
	中国大陆采用 PAL 制。	
USB	[计算机]	设置 USB 模式，以将相机连接到打印机或计算机。
	[打印机]	

菜单项目	**功能**
开机画面	设置一个已录制的图像作为开机画面。
格式化	当使用存储卡时，消除卡中存储的所有数据；没有插入卡时，消除内置存储器中存储的所有数据。 显示 “忙碌中 ... 请稍候” 信息，存储卡正在开始格式化。 格式化完毕时，显示 “已完成” 信息。 所有数据均被删除，包括受保护的文件。务必在格式化之前将重要文件下载到计算机。
全部重置	将全部菜单和按钮操作设置恢复至初始默认值。 全部重置后下列设置不会更改： 日期时间设置 语言设置 电视输出设置 电池类型

简体中文

3.5　录制视频剪辑

1. 打开电源，将相机设在视频模式。
2. 在显示屏上选景。
   • 将对焦区域对准要拍摄的对象。
   • LCD 显示屏上显示可以录制的时间。
3. 开始录制。
   • 按快门按钮开始录制。
   • 使用变焦按钮调整图像尺寸。
   • 白平衡设置并锁定在第一帧的设置。

• **按变焦按钮时不能录制声音。**
• **在录制视频时可以使用光学变焦。**

4. 完成录制。
   • 再按一次快门按钮将停止录制。
   • 当存储空间用完时，相机自动停止录制。

3.6　录制音频剪辑

1. 打开电源，将相机设在录音模式。
2. 按快门按钮开始录制。
   • 相机通过麦克风录制语音。在录制期间不要触摸麦克风。
3. 再按一次快门按钮将停止录制。
   • 当存储空间用完时，相机自动停止录制。

3.7　其它录制功能

3.7.1　设置质量

压缩		目的
	最佳	拍摄更高质量的图像。
	优质	拍摄普通质量的图像。
	标准	拍摄更多图像。

简体中文

3.7.2 设置测光

此相机有 3 种不同的测光选项。

图标	模式	说明
	中心	从整个拍摄屏幕测量光线，但侧重于中央区域的值。
	多点	根据景物区域中多点的读数来选择曝光。
	单点	根据取自景物中央的一个读数来选择曝光。

3.7.3 设置白平衡

调整白平衡以适应各种光源，如日光、钨灯 （白炽灯）或荧光灯等。

图标	模式	说明
	自动	自动校正白平衡。对于普通摄影来说，是理想的选择。
	日光	在明亮阳光或自然光照条件下进行调整。
	阴天	在多云天气或微光条件下进行调整。
	白炽灯	在通常的室内光照条件下进行调整。校正家用灯泡的橘黄色色调。在室内的钨灯或卤灯光照条件下拍照而不使用闪光时，这是一个理想的选择。
	荧光灯 _H 荧光灯 _L	在荧光灯照明条件下进行调整。校正荧光灯照明时的绿色色调。在室内的荧光灯光照条件下拍照而不使用闪光时，这是一个理想的选择。
	自定义	适合于进一步精确调整，或者在无法指定光源时使用。当此选项被高亮显示时，按快门按钮进入 **[自定义]** 模式。将相机对准作为参考白色的白色物体 （如白纸），然后按 **OK** （确定）确认自定义设置。

3.7.4 设置 ISO

使用初始设置时，根据景物亮度自动设置 ISO 感光度。

- **ISO 值越高，图像噪点越多。为拍摄清洁的图像，应尽量使用低 ISO 值。**

3.7.5 设置曝光

手动设置曝光值以在特殊光线条件下进行补偿，如间接的室内照明、黑暗背景和强烈背光等。

3.7.6 设置自动包围曝光

设置自动包围曝光 (AEB) 可以拍摄 3 个连续的图像，每个图像使用不同的曝光设置：准确曝光、曝光不足和曝光过度。

3.7.7 设置增强处理

使拍摄对象与周围环境相比显得突出。拍摄对象将以三个不同的范围对焦：

 /  / .

3.7.8 设置锐度

可以为图像选择锐利或柔和的轮廓。

图标	**模式**	**说明**
	强烈	强化图像的边缘。边缘变锐利，但录制的图像中可能出现噪点。
	标准	图像使用锐利边缘。这适用于打印。
	柔和	图像使用柔和边缘。这适合于在 PC 上编辑图像。

3.7.9 设置照片效果

您可以在录制模式或播放模式下为图像添加特殊效果。

图标	**说明**
标准	不在图像中添加效果。
黑白	将图像转换成黑白图像。
棕褐色	录制的图像以棕褐色调存储。
负片	转换成与原始图像相反的效果。
红色	图像变得偏红。
绿色	图像变得偏绿。
蓝色	图像变得偏蓝。

3.7.10 设置日期印记

利用日期印记功能，可以在拍照时将日期加到照片上。

3.7.11 设置稳定器

稳定器位于快门按钮旁边，它使用更高的 ISO 值以避免因手抖动和 / 或拍摄对象移动而导致的图像模糊。

- 如果在弱光环境中拍摄效果仍模糊时，请选择防抖场景模式以改善效果。
- ISO 值越高，图像颗粒感越明显。

简体中文

3.7.12 设置面部跟踪

构图时，通过自动检测和跟踪人脸来对焦于人物。

1. 打开电源，按 MENU （菜单）按钮。
2. 找到并开启脸部跟踪模式。
3. 将相机对准人物 （您的拍摄对象）所在的地方。脸部跟踪对焦框自动检测脸部（最多 9 个）并在 LCD 屏幕上显示出来。
4. 按快门拍摄图像。

• 由于光线等环境因素的影响，检测到的脸部数量可能与实际数量不同。
• 为取得最佳效果，请让被拍摄对象看着镜头。

3.7.13 设置像框

您可以为静态图像添加 10 种像框，使它们更加充满乐趣。

3.7.14 设置自动对焦灯

利用自动对焦灯功能，您可以在弱光条件下录制图像。

选项	说明
关	在录制图像时禁用自动对焦灯。
开	将快门按钮按下一半时开启自动对焦灯。

3.7.15 设置 Av/Tv/M

在确定曝光值时，按 Av/Tv/M 按钮 切换光圈优先、快门优先和手动。

- 光圈优先：您可以选择一个光圈值，然后根据景物光线条件自动确定快门速度。光圈优先一般在拍摄静态景物或注重景深时使用。一般而言，光圈越小，景深越大。
- 快门优先：您可以选择一个快门速度，然后根据景物光线条件自动确定光圈值。快门优先一般在拍摄移动物体时使用。一般而言，使用较快的快门速度捕获快速移动的物体。
- 手动：既可以设置快门速度，也可以设置光圈值。

3.8 播放

3.8.1 播放图像

1. 打开电源，将相机设在播放模式。
   - 最后录制的图像出现在 LCD 显示屏上。
   - 如果没有存储任何图像，会显示信息 **[没有图像]**。
2. 按四向控制。
   - [◀] 显示上一个图像。
   - [▶] 显示下一个图像。

• 按住 [◀] 或 [▶] 高速滚动图像。

3.8.2 播放视频剪辑

1. 打开电源，将相机设在播放模式。
2. 按 [◀] 或 [▶] 选择要播放的视频剪辑。
3. 开始播放。
   - 按 [▲] 开始播放视频剪辑。
   - 按 [▼] 停止播放视频剪辑，或者按 [▲] 暂停播放。暂停播放视频时，再次按 [▲] 可以继续播放。

- **在视频播放期间，按 [▶] 可以快进，按 [◀] 可以快退。**
- **暂停播放视频剪辑时，按快门按钮可以捕获视频剪辑的静态图像。**

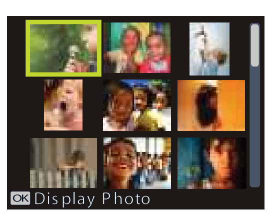
3.8.3 放大和裁切静态图像

1. 打开电源，将相机设在播放模式。
2. 选择一个图像。
   - 按 [◀] 或 [▶] 选择要放大或裁切的图像。
   - 只有静态图像可以被放大和裁切。
3. 放大图像。
   - 按 **[T]** 放大图像，显示图像的中央区域。您可以使用箭头按钮查看被放大图像的其它部分。
   - 按 **MENU** （菜单）按钮返回正常尺寸。
4. 裁切图像。
   - 按 **OK** （确定）按钮设置图像裁切。
5. 保存图像。
   - 再次按 **OK** （确定）按钮裁切所选的图像，然后将其保存成一个新图像。

简体中文

3.8.4 查看缩略图

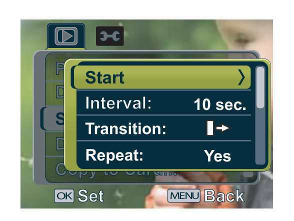
1. 打开电源，将相机设在播放模式。
2. 按变焦按钮 **[W]**，显示缩略图屏幕。
3. 使用四向控制选择所需的图像，然后按 **[T]** 或 **OK** 按钮以全屏幕显示所选的图像。



3.8.5 播放幻灯片

1. 打开电源，将相机设在播放模式。
2. 进入幻灯片。
   - 按 **MENU** （菜单）按钮，使用 [▲] / [▼] 选择 “幻灯片”，然后按 [▶] 或 **OK** （确定）按钮。

3. 更改幻灯片设置。
   - 使用四向控制设置幻灯片放映间隔、音乐、过渡和重复。
   - 间隔设置范围是 1~10 秒。
4. 播放幻灯片。
   - 按 **OK** （确定）按钮开始播放幻灯片。
   - 在播放幻灯片期间，按 **OK** （确定）按钮可以暂停播放幻灯片，再按一次 **OK** （确定）按钮可以继续播放。



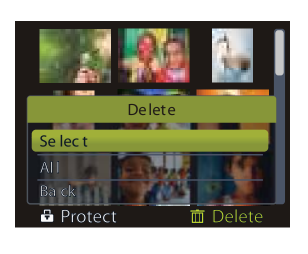
3.8.6 删除单个文件或所有文件

1. 打开电源，将相机设在播放模式。
2. 按 [◀] 或 [▶] 选择要删除的图像。
3. 打开菜单。
   - 按 **MENU** （菜单）按钮，使用 [◀] / [▶] 选择播放模式。
   - 按 [▲] / [▼] 选择 “删除”，然后按 [▶] 或 **OK** （确定）按钮。
4. 按 [▲] 或 [▼] 选择 **[单张]**，然后按 [▶] 或 **OK** （确定）按钮。
   - 如要删除所有图像，请选择 **[全部]**，然后按 [▶] 或 **OK** （确定）按钮。
5. 选择 **[是]**，然后按 **OK** 按钮删除图像。

- **快速删除当前显示的图像：**
  1. 选择要删除的图像。
  2. 按 **Delete** （删除） 按钮显示确认信息。
  3. 按 **OK** （确定）按钮删除当前显示的图像。
- **此功能不会删除受保护的图像。**

3.8.7 删除多个文件

1. 打开电源，将相机设在缩略图屏幕。
2. 打开菜单。
   - 按 **MENU** （菜单）按钮，按 [◀] 或 [▶] 选择**删除** ，然后按 **OK** （确定）按钮。
3. 按 [▲] 或 [▼] 选择 **[选择]**，然后按 **OK** （确定）按钮。
   - 所选图像的框架变成绿色。



4. 选择多个图像。
   - 使用四向控制选择图像。
   - 按 **OK** （确定）按钮开启和关闭 。一直重复此步骤，直至要删除的所有图像都带有一个图标 。

简体中文

5. 删除图像。
   - 按 **MENU**（菜单）按钮，选择 **[是]**，然后按 **OK**（确定）按钮。选择的所有图像将被删除。
   - 如要取消删除，请在此步骤中按 **MENU**（菜单）按钮。

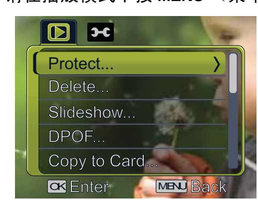
3.8.8 设置 DPOF 打印

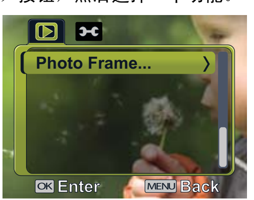
利用 Digital Print Order Format（DPOF，数字打印命令格式）设置，您可以使用相机预先在存储卡中选择要打印的图像并指定打印份数。当将图像送到照片冲洗店进行冲洗或发送到支持直接打印功能的打印机进行打印时，这非常方便。

1. 打开电源，将相机设在播放模式。
2. 打开菜单。
   - 按 **MENU**（菜单）按钮，使用 [◀] / [▶] 选择播放模式
   - 按 [▲] / [▼]] 选择 "DPOF"，然后按 [▶] 或 **OK**（确定）按钮。
3. 按 [▲] 或 [▼] 选择 **[单张]**，然后按 **OK**（确定）按钮。
   - 如要同时为所有图像设置 DPOF，请在此步骤中选择 **[全部]**。
   - 如要将所有 DPOF 设置恢复至初始默认值，请在此步骤中选择 **[重置]**。
4. 按 [◀] 或 [▶] 选择要打印的图像，然后按 **OK**（确定）按钮。
5. 设置份数。
   - 按 [◀] 或 [▶] 指定份数。
   - 份数可以设成 0 到 30。
   - 如要取消此图像 DPOF 设置，可以将份数设成 0。
6. 打印日期印记 。
   - 按 [▼]，然后按 [◀] 或 [▶] 设置或取消当前图像的日期印记。
   - 重复步骤 4~6 以设置其它要打印的图像。
7. 按 [▼] 选择 **[後退]**，然後按 **OK**。
8. 完成所有图像设置後，选择 **[选择此照片 ?]** 下面的 **[否]**。接下来，按 **OK** 和 **Menu** 按钮完成 DPOF 设置。

3.8.9 其它播放功能

您还可以：保护（锁定）图像以免删除；编辑图像；复制文件；或设置更多选项。为此，请在播放模式下按 **MENU**（菜单）按钮，然后选择一个功能。





简体中文

4 与 PC 相关的功能

4.1 附带软件

相机附带下列软件：要安装软件，请参考相应光盘上提供的信息。

ArcSoft PhotoImpression 5	提供具有创造性增强效果的照片编辑及共享工具，极大丰富您的数字媒体体验。
ArcSoft VideoImpression 2	提供包含音频、文字和场景过渡的照片和视频剪辑，制作多媒体演示内容。

4.2 将文件传送到计算机

简体中文

使用 USB 线在相机和计算机之间建立 USB 连接之后，可以利用计算机通过电子邮件或发布到网上等方式与家人或朋友共享您捕获的图像或录制的视频剪辑。请注意，在开始之前，需要参照下表检查您的系统。

	系统要求 (Windows)
CPU	Pentium III 600 MHz 或更快处理器
操作系统	Windows Me / 2000 / XP / Vista
RAM	64 MB
硬盘空间	128 MB 硬盘空间
需要的设备	CD-ROM 驱动器 可用的 USB 端口
显示	彩色显示器 （推荐使用 800 x 600， 24 位或更高）

4.2.1 步骤 1：将数码相机连接到计算机

1. 将附带的 USB 线连接到计算机上的 USB 端口，然后打开相机电源。
2. 成功连接到计算机后， LCD 屏幕关闭。

4.2.2 步骤 2：下载图像或视频剪辑

当打开数码相机电源并连接到计算机时，它被看作是一个磁盘驱动器，如同软盘或光盘一样。您可以下载 （传送）图像，也就是将它们从 “可移动磁盘”复制到计算机硬盘。

Windows

打开 “可移动磁盘”，双击打开 DCIM 文件夹，其中包含许多文件夹。图像就位于这些文件夹中。选择所需的静态图像或视频剪辑，然后在 “编辑”菜单中选择 “复制”。打开目的地位置 （文件夹），然后在 “编辑”菜单中选择 “粘贴”。此外，也可以直接将图像文件从数码相机拖放到所需的位置。

- **存储卡用户可以使用读卡器 （强烈推荐）。**
- **产品包中未提供视频播放应用程序。确保计算机中已经安装视频播放应用程序。**

简体中文

5 故障排除

在送修相机之前，请先参阅下面列出的故障现象和解决方法。如果问题仍然存在，请与您当地的经销商或服务中心联系。

现象	原因	解决方法
相机无法通电。	没有装入电池或装入不正确。	正确安装电池。
	电池没电了。	对电池充电或更换成新电池。
电池耗电太快。	外界温度太低。	—
	在需要闪光的黑暗地方拍摄了许多照片。	—
	电池没有充满电。 充电后长时间没有使用电池。	在使用之前，对电池执行至少一次完全充放电过程。
电池或相机略微发热。	长时间连续使用相机或闪光。	—
闪光灯不闪光。 闪光灯没有充电。	相机闪光模式处于关闭状态。	将闪光模式设成自动闪光。
	光线充足。	—
	在一些模式下不能使用闪光。	—
即使闪光灯闪光，图像仍然发暗。	与景物的距离超过了闪光的有效范围。	移近景物后拍摄。
图像太亮或太暗。	曝光过度或不足。	重新设置曝光补偿。
无法格式化存储卡。	存储卡有写保护。	去掉写保护。
	存储卡已达到使用寿命。	插入新存储卡。
无法下载图像。	计算机硬盘上的可用空间不足。	确保硬盘有足够空间运行 Windows 并且在用于加载图像文件的驱动器上有不少于相机存储卡空间的可用空间。
	相机没有通电。	对电池充电，必要时更换成新电池。

简体中文

现象	原因	解决方法
即使按快门按钮，相机也不拍摄。	电池电量低。	对电池充电或更换成新电池。
	相机没有处于拍摄模式。	切换到拍摄模式。
	快门按钮没有完全按下。	将快门按钮完全按下。
	内部存储器或存储卡上没有可用空间。	装入新卡，或者删除没用的文件。
	闪光灯正在充电。	等待屏幕上的闪光模式图标停止闪烁。
	相机无法识别存储卡。	在初次使用或在另一个相机中使用之前，先格式化存储卡。
拍摄的图像的色彩不正确。	拍摄这些图像时未正确设置白平衡。	在拍摄每张照片前选择合适的白平衡设置。
将相机连接到电脑後，显示错误资讯“设备未准备就绪”或“相机未准备就绪”。	电脑运行的是 Windows 98 或更早版本。	—
将相机连接到电脑时，电脑停止不动。	相机内的存储卡可能未格式化。	在 Windows 中使用读卡器将存储卡格式化成 FAT16 格式。
发生记忆体错误。	存储卡可能未正确格式化。	在 Windows 中使用读卡器将存储卡重新格式化成 FAT16 格式。

6 规格

图像传感器	1/1.8- 英寸 CCD
	有效像素：1000 万像素
LCD 显示屏	3.0" TFT LCD(23 万点)
镜头	焦距长度：f = 7.4 -22.2 mm （35 mm 胶片等效：35.1-105.3 mm）
	光圈值：f/2.8 (W) ~ f/5.1 (T)
对焦	TTL 自动对焦
	范围：微距：10 cm，正常：50 cm ~ 无穷远快门
快门	机械快门：最快 1/2000 秒
闪光灯	模式：自动 / 红眼消除 / 强制闪光 / 慢同步 / 关闭闪光
自拍	2 秒 /10 秒 /10+2 秒
曝光	补偿：± 2 EV （以 1/3 EV 为单位）
ISO	自动 /50/100/200/400/800/1200/1600
白平衡	自动 / 日光 / 阴天 / 钨丝灯 / 荧光灯 H/ 荧光灯 L/MWB
文件格式	静态图像：JPEG 格式 (EXIF2.2)，图像尺寸：3584 x 2688 (10M) / 3648 x 2432 (3:2) / 3584 x 2016 (16:9) / 3328 x 2496 (8M) / 2560 x 1920 (5M) / 1600 x 1200 (2M) / 640 x 480(VGA)
	影片剪辑：AVI (Motion JPEG) 格式，支持连续录制。 影片尺寸：848 x 480 (16:9)、640 x 480、320 x 240、160 x 120 像素 (30fps)
存储	内置存储器：6MB/ 兼容 SD 卡 .
图像播放	单个图像 /AVI 播放 / 缩略图 / 幻灯片
接口	数字输出：兼容高速 USB 2.0 音频 / 视频输出 (NTSC/PAL)
电源	锂离子电池
外形尺寸 (W x H x D)	96.1 x 58 x 22 mm
重量	约 135 （不含电池和 SD 存储卡）

* 设计和规格如有变更，恕不另行通知。

7 服务信息

技术支持

如需获取免费驱动程序更新、产品信息和新闻信息，请访问下面的网站：

http://www.BenQ.com

简体中文